

OPEN CALL: nieuw(e) theaterwerk(ers) voor landelijk afstudeerfestival ENTER

Over ENTER

ENTER is een afstudeerfestival, waarin een lichterling zich aan elkaar, medestudenten en het veld kan presenteren in de vorm van gesprekken, lezingen, voorstellingen en workshops. Dit festival wordt vormgegeven door en voor studenten en pas-afgestudeerden (nieuwe theaterwerkers).

ENTER wordt georganiseerd vanuit het Ensemble Nieuwe Theaterwerkers en vindt dit jaar van 20 t/m 23 juni 2024 plaats in Den Haag (Zaal 3, Theater aan het Spui & HNT Studio's)

Inhoud open call

Je meldt je aan als afstudeerder met een werk dat je gemaakt hebt tijdens je afstuderen en dat je met publiek zou willen delen.

Dit kan zijn: alles [denk aan: essay, lecture performance, context-/educatief programma, lesopzet, lichtinstallatie, album, scenografie, voorstelling, videowerk, maquettes, foto expositie, performance, speech, gedichten, band, boekpresentatie, interactief diner, en alle vormen die wij nog niet bedacht hebben.]

We vragen je op het aanmeldformulier ook inzicht te geven in de andere werken die je gemaakt hebt en thema's waar je mee bezig bent geweest tijdens je afstuderen. Zo krijgt het programmeringsteam een beeld van de afstuderende lichterling, en kunnen werken en afstudeerders aan elkaar verbonden worden.

Heb je nou een andere vorm hoe je gerepresenteerd zou kunnen worden op het festival waar we zelf nog niet over gedacht hebben? Wil je een talk organiseren? Of wil modereren? Wil je de festivaldichter worden? Wil je met een band spelen op het eindfeest? Of iets totaal anders wat wij nog niet bedacht hadden? Meld je dan ook aan. Belangrijk is hiervoor dat je het zelf moet kunnen organiseren of produceren (dat betekent dat je het zelf moet regelen en de techniek zelf moet kunnen draaien).

We weten dat veel afstudeerwerken nog niet af zijn. Vul onderstaand formulier zoveel mogelijk in met informatie die je al hebt of met inschattingen.

Praktische voorwaarden

- Je studeert af in lichterling 2024 aan een HBO of universitaire kunstopleiding
- Je moet ten minste 3 dagen beschikbaar zijn tussen 20 en 23 juni.
- Het werk moet binnen een dag (5 uur) opgebouwd kunnen worden.
- Het werk moet technisch uitvoerbaar zijn door jezelf of iemand die jij zelf hebt meegenomen. Je moet de voorstelling zelf kunnen draaien.

- Het werk moet kunnen draaien met de techniek die aanwezig is in HNT (Zaal 3, Theater aan het Spui of studio's Koninklijke Schouwburg) , tenzij je zelf extra techniek regelt en deze zelf kunt bedienen.
- Aanmeldingen kunnen alleen in behandeling genomen worden als het hele aanmeldformulier is ingevuld.
- Aanmeldingen kunnen alleen in behandeling genomen worden als het voor de deadline is ingevuld.
- Je moet zelf met je benodigdheden voor je werk (decor, extra techniek, etc.) in Den Haag (Het Nationaal Theater) kunnen komen. Dit is veelal te regelen met de scholen. Neem daarvoor contact op met je opleiding.

DEADLINE OPEN CALL: VRIJDAG 12 APRIL 2024

Wat is je naam?

Uit welke personen bestaat deze werkersgroep?

Uit welke personen bestaat deze werkersgroep?

Wie is de contactpersoon?

Met welke voornaamwoorden wil jij/de contactpersoon aangesproken worden?

Wat is het mailadres van de contactpersoon?

Wat is het telefoonnummer van de contactpersoon?

Op welke school studeer je af?

Helaas is de Academie voor Theater en Dans in Amsterdam niet in staat samen te werken met ENTER in 2024. Na veel gesprekken met de organisatie van ENTER en de directie van de ATD hebben zij besloten om dit jaar niet deel te nemen aan het festival. Er zal vanuit de ATD dus geen ondersteuning zijn voor de afstudeerders in het presenteren van hun werk. Ben je een student van de ATD en wil je hierover met ons in gesprek? Mail dan naar enter@ensemblenieuwetheaterwerkers.nl

Aan welke opleiding studeer je af?

Wat voor vorm heeft het werk dat je wil indienen?

(Bijvoorbeeld: performance, installatie, talk, onderzoek, voorstelling, voordracht, etc.)

Kan je ons al wat meer vertellen over de vorm van je werk?

(Als je dit in een video/tekening wil toelichten, vul dan hieronder de link naar deze video in)

Wat is de (werk)titel van je werk?

Kan je ons al wat meer vertellen over de inhoud van je werk?

(Max 100 woorden of 2 minuten video)

Heb je al materiaal dat we kunnen zien, beluisteren of lezen?

(Indien je een link wil sturen, voeg deze dan in een document in)

Wat is de (verwachte) lengte van je werk?

Hoeveel mensen zijn uitvoerend onderdeel van je werk?

(Denk hierbij aan acteurs, muzikanten, dansers, etc.)

Kan je ons al iets vertellen over je decor(ideeën)?

Zijn er technische bijzonderheden waarvan je ons nu al op de hoogte kan brengen?

Zijn er bijzonderheden waar een zaal aan moet voldoen voor jouw werk?

Vul dit alleen in als dit écht van belang is

(Denk aan publiekscapaciteit, diepte en/of breedte toneel, etc.)

Ik heb de praktische voorwaarden gelezen en kan hieraan voldoen?

Mijn werk kan getoond worden op...

(Vink minimaal drie data aan)

Zijn er nog andere werken/thema's/vakgebieden waar je je in je afstuderen mee bezighoudt?

HOE NU VERDER?

Het programmateam van ENTER (Geerten Stumpel, Milou Marré Zoer & Evelien Kanters) bekijkt alle aanvragen en beoordeelt de artistieke kwaliteit, zeggingskracht, spannende vorm, haalbaarheid van het plan en houdt in het oog wat het gehele programma vertelt. Het team probeert op basis van alle aanvragen een doorsnede te maken.

In het samenstellen van het programma wordt ook rekening gehouden met diversiteit in representatie van opleiding, steden, vormen van werk en thema's.

Begin mei hoor je van ons of je bent geprogrammeerd en op welke manier. Het kan zijn dat je niet bent geprogrammeerd op een manier die je had verwacht. Denk bijvoorbeeld aan dat je je hebt aangemeld met een werk voor in de zaal en we je vragen om in een talk deel te nemen over het werk wat je hebt gemaakt. Of om jezelf op een andere manier te presenteren.

BRIEF VAN ENTER

Wij zijn verantwoordelijk voor dit festival en dragen wij zorg voor een veilige omgeving waarin we samen kunnen werken en (onder)zoeken. We proberen met iedereen die feedback heeft, dat mee te nemen om onszelf te blijven verbeteren. Beslissingen worden nooit door één iemand gemaakt maar altijd met een team of in overleg. Heb je gedachten over hoe het beter zou kunnen, voel je je ergens niet fijn over, of wil je ons gewoon een compliment geven? Dan zijn wij natuurlijk volledig te bereiken voor je. Mail dan naar enter@ensemblenieuwetheaterwerkers.nl